



Весть Православная

№18 (52), май 2019 года

По благословению Высокопреосвященнейшего Мефодия, митрополита Пермского и Кунгурского

Благочинию Лысьвы 220 лет

Господи, Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй нас!

Храм православный - Дом Божий

Одно из основных свойств Божьих – Его вездесущие, поэтому молиться православному христианину можно везде, в любом месте. Но есть места исключительного присутствия Божия, где Господь находится особенным, благодатным образом.

Такие места называются храмами Божиими или церквями. Храм есть освященное здание, в котором верующие славословят Бога, благодарят Его за полученные благоденствия и молятся Ему о своих нуждах.

Центральные, чаще всего наиболее величественные храмы, в которых собирается духовенство из других ближайших церквей по поводу общих торжественных богослужений, называются соборными, или просто соборами. По подчиненности и местоположению храмы делятся на: Ставропигиальные – храмы, находящиеся в непосредственном управлении Святейшего Патриарха и Синода. Кафедральные – являются главными храмами для правящих архиереев той или иной епархии. Приходские – храмы, в которых совершаются богослужения местных приходов. Кладбищенские – находящиеся либо на территории кладбищ, либо в непосредственной близости от них. Особенностью кладбищенских храмов является то, что здесь постоянно совершаются заупокойные службы. Обязанность местных священнослужителей – совершение по требованию родственников литий и панихид о тех, кто похоронен на кладбище. Храмовое здание имеет свой, устоявшийся в течение веков, архитектурный облик со своей глубокой символикой. Главное, усвояемое православному храму символическое значение, – это Царство Божие в единстве трех его областей: Божественной, небесной и земной.

Этим определяется наиболее распространенное трехчастное деление храма: алтарь, собственно храм и притвор (или трапеза). Эти три части православного храма знаменуют собой разные области бытия: алтарь – область бытия Божия, собственно храм –

область ангельского мира и притвор – область земного бытия. Все три части храма в своей совокупности являют собой образ всего мироздания во главе с Богом, его Творцом и Создателем.

История возникновения православных храмов

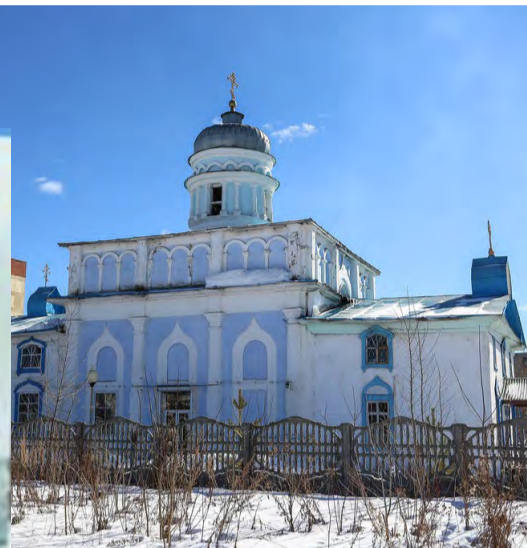
Первым православным храмом, по свидетельству Евангелия, была Сионская горница. Перед Своим распятием Господь заповедал ученикам отыскать горницу большую, устланную, готовую и приготовить все, что нужно для празднования иудейской Пасхи. В этой горнице и состоялась Тайная Вечеря Господа Иисуса Христа со Своими учениками.

Здесь Христос омыл ученикам ноги и Сам совершил первую Евхаристию – Таинство претворения хлеба и вина в Свои Тело и Кровь. При этом Господь заповедал апостолам, а в их лице и всем христианам, совершать то же и так же в Его воспоминание.

Сионская горница – прообраз устроенного помещения для молитвенных собраний, богообщения, совершения таинств и всего христианского богослужения. В Сионской горнице в день Пятидесятницы апостолы, собравшиеся для молитвы, удостоились обещанного им Сошествия Святого Духа.

Это великое событие положило начало устройству земной Христовой Церкви.

Первые христиане продолжали почитать Ветхозаветный иудейский храм, куда ходили для молитвы и проповеди Евангелия еще не уверовавшим иудеям, но новозаветное Таинство Евхаристии совершали в других поме-



Христос Воскресе!

Благочинию Лысьвы 220 лет!

Храм «Во имя Апостола и Евангелиста Иоанна Богослова»

Это самое старое каменное сооружение Лысьвенского городского округа (действующее). Долгие годы храм был единственным в Лысьве православным сооружением, духовно поддерживающим и вдохновляющим жителей. В тяжелые годы Великой Отечественной войны именно в нем каждодневно звучала молитва за Отечество наше.

Здание построено в 1850 году как кладбищенская часовня. Изначально она имела форму куба с одним куполом и предназначалась для отпевания усопших жителей поселка Лысьвенский завод перед захоронением.

Располагалось сооружение на кладбище, которое находилось на северной окраине поселка. Это сегодня город окружил жилыми домами это место, прозванное в народе как «Поповский сад» (с 1948 года - Сквер ХХХ ВЛКСМ).

Кладбище официально было закрыто в 1929 году. Жилой застройки на его территории никогда не было. Лишь жителям близлежащих многоэтажных домов вдруг изредка попадаются обломки надгробий. В силу устройства внутреннего убранства часовни (отсутствие алтарной части, например), количество православных обрядов в ней было строго ограничено.

Поэтому, по многочисленным просьбам лысьвенцев в 1948 году была произведена реконструкция здания. С восточной стороны был пристроен алтарь, с западной – паперть и притвор.

Партийные органы «прикрыли глаза» на преобразование часовни «Во имя Апостола и Евангелиста Иоанна Богослова» в храм.

Произведенная реконструкция здания позволила проводить в нем большее количество православных таинств и обрядов.

щениях, какими в то время были обычные жилые дома.

В них для молитвы отводилась комната, наиболее удаленная от внешнего входа и уличного шума, называвшаяся у греков «икосом», а у римлян «экусом».

По внешнему виду икосы представляли собой продолговатые (изредка двухэтажные) комнаты, с колоннами по длине,

делившимися иногда икос на три части; причем среднее пространство икоса могло быть выше и шире боковых.

Продолжение на стр. 2.

Архив издания «Весть Православная» на сайте храма Святой Троицы (Лысьва). Адрес: <http://svtroitsa-hram.ru>

Храм есть ковчег спасения для верующих людей

Храм православный - Дом Божий

Продолжение. Начало на стр. 1.

Гонения на христиан со стороны иудеев полностью прервали связь апостолов и их учеников с Ветхозаветным храмом, который был разрушен римлянами в 70 году н. э.

До Миланского Эдикта Константина Великого, изданного в 325 году, христианство в Римской империи было гонимо.

Это не позволяло открыто строить храмовые здания. Но в связи с быстрым распространением христианства в Греции, Малой Азии и Италии такие попытки делались. В основном же для молитвенных собраний служили дома богатых верующих римлян и особые постройки в их имениях - базилики.

Базилика - прямоугольное вытянутое здание с плоским потолком и двускатной крышей. Снаружи и изнутри по всему периметру здания рядами шли колонны, несущие кровлю, а также выполнявшие функцию архитектурного украшения. Напротив входа в противоположном конце здания имела абсида, отделенная от остальной части помещения колоннами, которая и служила, по всей видимости, алтарем.

Но гонения на христиан заставляли их искать иных мест для собраний и богослужений.

Катакомбы - обширные подземелья в древнем Риме - стали выполнять функцию храмовых зданий в первые века христианства. Они служили для христиан убежищем от преследований, местом богослужений и погребений. В зернистом туфе верующими были вырезаны сотни помещений и лабиринты многоэтажных коридоров. В стенах этих коридоров одна над другой делались могилы, закрываемые каменными плитами с надписями и символическими изображениями. Характерной архитектурной особенностью подземных храмов являлись арки и сводчатые потолки, нашедшие широкое употребление в храмоздательстве Византийского времени. Деталь, присущая только катакомбным храмам - это так называемые люминарии. Они представляли собой вырезанные в средней части храма колодцы, выходящие на поверхность земли и позволяющие днев-

ному свету проникать внутрь помещения.

Надземных храмовых зданий первых трех столетий христианской эры не осталось, поскольку в годы жесточайших гонений сменяющих одно другое, они безжалостно уничтожались. В связи с этим особую значимость приобретает сохранившиеся до нашего времени катакомбные храмовые постройки.

Их изучение показывает, что архитектура подземного христианского храма предопределила развитие принципов храмостроительства в определенном русле вплоть до нашего времени. Это относится, прежде всего, к такому основополагающему принципу, как трехчастное деление храма (хотя существуют храмы и с двухчастным делением).

Заключался он в следующем. Прямоугольное, вытянутое помещение храма в восточной его части завершалось обширной абсидой (полукруглой нишей), отделенной небольшой решеткой от остального пространства храма. Эта ниша выполняла функции современного алтаря, а решетка в процессе дальнейшего развития была заменена иконостасом.

В центре ниши помещалась гробница мученика, служившая Престолом.

В капеллах, площадь которых была достаточно значительной, за Престолом находилась кафедра, или по-другому седалище епископа, перед решеткой - солея, представляющая собой возвышенную, узкую на всю длину западной части алтаря площадку, затем следовала средняя часть храма, далее - его третья часть для оглашенных и кающихся, соответствующая притвору.

В центре солеи устраивался полукруглый амвон, с которого обычно произносились проповеди. Таким образом, архитектура катакомбных храмов представляет собой законченный корабельный тип церкви, разделенной на три части: алтарь, средняя часть и притвор.

Период, начавшийся после принятия христианства в Римской империи как государственной религии, положил начало новой эпохе в истории храмоздательства. Причем разница в господствующих архитектурных на-

правлениях Западной (Римской) и Восточной (Византийской) части империи с годами становилась все ощутимее.

Основой храмовой архитектуры в Западной Церкви осталась базилика, в то время как в Восточной Церкви в V-VIII вв. оформляется так называемый византийский стиль.

Храмы Православной Церкви своими архитектурными особенностями символически выражают канонику церковного верования. Существует несколько общеизвестных типов храмовой архитектуры.

Храмы в форме креста строились в знак того, что Крест Христов - основа Церкви, Крестом человечество избавлено от власти дьявола, Крестом открыт вход в потерянный прародителями Рай. Храмы в форме круга (круг, не имеющий ни начала, ни конца, символизирует вечность) говорят о бесконечности существования Церкви, ее нерушимости в мире по слову Христа: Создам Церковь Мою, и врата ада не одолеют ее. Храмы в форме восьмиконечной звезды символизируют Вифлеемскую звезду, приведшую волжов к месту, где родился Христос. Таким образом, Церковь Божия свидетельствует о своей роли путеводительницы к жизни Будущего Века.

Храмы в форме корабля - самый древний тип храмов, образно выражающий ту мысль, что Церковь, подобно кораблю,

спасает верующих от гибельных волн житейского плаванья и ведет их к Царствию Божию.

Существовали и смешанные типы храмов, соединяющие вышеназванные формы. К примеру, характерно смешение крестообразной формы храма снаружи с круглой формой внутри. Или прямоугольной формы снаружи и круглой внутри. Все эти формы храмостроительства Церковь сохранила до наших дней.

Здания всех православных храмов всегда завершаются куполами, которые

Христос Воскресе!

символизируют духовное небо. Купола же, в свою очередь, непременно увенчиваются крестами, как знаменем искупительной победы Христа. Православный крест, воздвигаемый над храмом, имеет восьмиконечную форму, иногда в его основании находится полумесяц, символизирующий вечность. Храмы в форме восьмиконечной звезды символизируют Вифлеемскую звезду, приведшую волжов к месту, где родился Христос. Таким образом, Церковь Божия свидетельствует о своей роли путеводительницы к жизни Будущего Века.

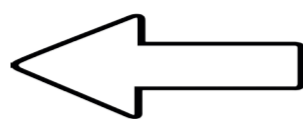
Лысьвенское благочиние Адрес: г. Лысьва, ул. Революции 2 «А» Телефон: 3-61-12 Сайт: <http://svtroitsa-hram.ru> ВК: Свято-Троицкий храм. Лысьва



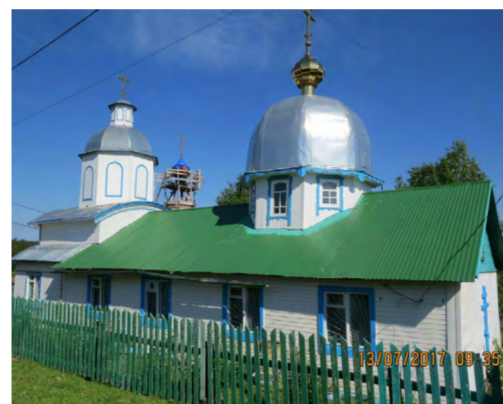
Благочинию Лысьвы 220 лет! Село Кын, начало XX века, храм Святой Троицы. Построен в форме корабля в 1864 году. В 1896 году в приходе Троицкой церкви Кыновского завода числилось 2659 прихожан. Приписано к приходу 26 деревень, находящихся на расстоянии от 3 до 40 верст: На Долгом Лугу, Черемная, Северная, Нек, Кокшарова, Верхкыновская, Ледянская, Грязнуха, Бабенки, Сухая, Верхсухая, Ельничная, Усть-Серебряная, Уткинская, Харенки, Пермькова, Копчик и др.

Каждый из верующих и все вместе - есть храм!

Дом Божий - Храм православный



Восемь концов Креста означают восемь основных периодов в истории человечества, где восьмой - это жизнь Будущего Века. Разное количество глав у храмового здания обуславливается тем, кому они посвящены.



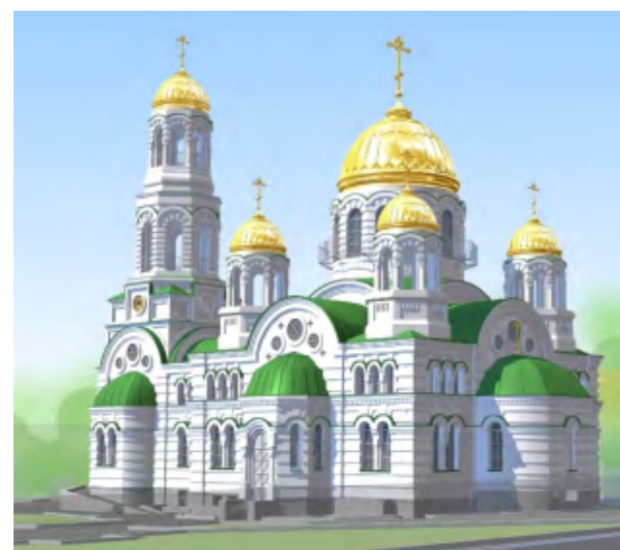
Благочинию Лысьвы 220 лет! Пос. Кормовице. Храм Святого Стефана Великопермского. Перестроен из здания бывшей аптеки. 17 июля 2008 года на празднование иконы Казанской Божией Матери в строящемся здании храма настоятелем церкви Иоанна богослова (г. Лысьва) протоиереем Отцом Аркадием был отслужен первый молебен.

Одноглавый храм: купол знаменует собой единство Бога, совершенство творения.

Двуглавы храм: два купола символизируют два естества Божьего человека Иисуса Христа, две области творения (ангельскую и человеческую).

Трехглавы храм: три купола символизируют Пресвятую Троицу. Четырехглавы храм: четыре купола символизируют Четвероевангелие, четыре стороны света.

Пятиглавы храм: пять куполов, один из которых возвышается над остальными, символизируют Христа, как Главу Церкви, и четырех евангелистов.



Благочинию Лысьвы 220 лет! Лысьва. 5 куполов храма Святой Троицы.

Семиглавы храм: семь куполов символизируют семь Таинств Церкви, семь Вселенских Соборов, семь добродетелей.

Девятиглавы храм: девять куполов символизируют девять чинов ангельских.

Тринадцатиглавы храм: тринадцать куполов символизируют Иисуса Христа и двенадцать апостолов

Форма и цвет купола также имеют символический смысл. Например, шлемовидная форма символизирует ту духовную брань, которую Церковь с момента своего основания ведет с силами зла.

Форма луковичы символизирует пламень свечи, о которой свидетельствует Евангелие: И зажегши свечу, не ставят ее под сосудом, но на подсвечнике, и светит всем в доме. Так да светит свет ваш пред людьми, чтобы они видели ваши добрые дела и прославляли Отца вашего Небесного.

Необычная форма и яркая раскраска куполов, как, например, у храма Спаса-на-Крови в Санкт-Петербурге, говорит о красоте Небесного Иерусалима.

По цвету купола также можно определить, кому посвящен храм. Поскольку золото символизирует Небесную Славу, то купола золотятся у храмов, посвященных Христу и двенадцатым праздникам (двенадцать главных праздников церковного года, исключая Праздников Праздник - Пасху).

Купола синие со звездами являются свидетельством того, что храм над которым они воздвигнуты посвящен Богородице, потому что звезда напоминает о рождении Христа от Девы Марии.

Храмы с зелеными куполами посвящались Пресвятой Троице, потому что зеленый - цвет Святого Духа. Храмы, посвященные святым, увенчивались как зелеными, так и серебряными куполами.

Поскольку каждый храм посвящается Богу в память того или другого священного события или угодника Божия, то и название он получает соответствующее, например: Троицкий, Преображенский, Вознесенский,

Благовещенский, Покровский, храм святителя Николая, Преподобного Сергия Радонежского, храм Святых Отцов Семи Вселенских Соборов и т.д.

В православии храмом является не просто культовое здание, а средоточие мистического единства Церкви земной, отдельного христианина и небесной, торжествующей Церкви, т.е. то, что в полном смысле называется в православии Телом Христовым.

«Каждый из верующих и все вместе - суть храм». (Иоанн Златоуст). В православии нет противопоставления «места» и «человека» в понимании храма, наоборот, храм это место их мистического единения.

Значение храма в жизни христианина Братия и сестры! Святая Православная Церковь, как мудрая и любвеобильная мать, поучает нас, верующих людей, своими богослужениями и даже самим устройством храмов. Самое название, наружный вид и все принадлежности храма показывают, что это - не обыкновенное человеческое жилище, а место особенного присутствия Божия.

Главное украшение христианских храмов составляют святые иконы. На иконах изображено множество святых, каждый из которых как бы смотрит на нас и говорит: Умоляю вас (братие): подражайте мне, как я Христу.

Здесь и горящая свеча научает нас, как нужно гореть любовью к Богу, здесь и кадило с воскуряемым фимиамом возбуждает нас усердно возносить молитву к Господу, как дым возносится горе.

Важное значение для духовной жизни христианина имеет даже церковный колокол. «Знаете ли, - говорил один из древних подвижников, - что меня поддерживает среди моего уединения? Это церковный благовест к службе Божией. Как только услышу звон колокола, тотчас встрепенусь духом, и мнится мне, что я не один, что мне присуща сила Божия, и молюсь тогда усердно, и благодушествою, и пою Господу в веселии сердца».

Храмы являются местом особенного присутствия Господа с небесными силами. Эту мысль ясно

выражает святой Иоанн Златоуст, говоря: «На небесах славословят Господа воинства ангельские, на земле подражают их славословию люди, составляя лик в церкви. На небесах серафимы поют трисвятую песнь, на земле ту же самую песнь воссылает многочисленное собрание людей. Одно общее торжество составляют и небесные и земные существа. Одно у них благодарение, одно радостное ликование.

Храмы - это дворцы Царя Небесного, открытые Им на земле



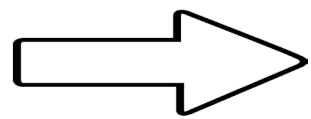
Благочинию Лысьвы 220 лет! Храм Святой Троицы в Пос. Кын. Реконструирован в 1999 году из здания детского сада на улице Железнодорожной. Фото: Ольга Терехина.

для более удобного и близкого общения с человеком». Преподобный Нифонт однажды во время Божественной литургии увидел душевными очами, как разверзлось небо; шедший свет, как бы огонь, осветил алтарь и архиерея.

Во время пения Трисвятого явились четыре ангела и присоединились к поющим. Когда читали Апостол, Нифонт увидел апостола Павла, который стоял позади читающего и наблюдал за ним.

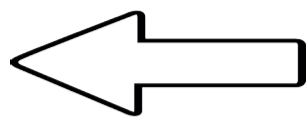
Во время чтения Евангелия слова, как светильники, восходили на небо. Во время дароношения открылся свод, отверзлось небо и ангелы при необыкновенном благоухании с пением: Слава Христу Богу! несли Младенца.

Храм Божий есть место взаимного общения членов Церкви - небесных и земных. Здесь момина мы отцов и братий, здесь же призываем святых, прославленных помощников и заступников наших.



Храм есть богоучрежденная духовная лечебница

Храм православный - Дом Божий



Из храма исходит служитель алтаря Господня врачевать наши недуги душевные и телесные. В храм Господень внесут и в последний раз наши бранные останки для совершения напутственных молитв, а затем вынесут их на место упокоения.



Благочинию Лысьвы 220 лет!
Лысьва, село Матвеево. Рождество-Богородицкая церковь. Заложена в мае 1898 года. Построена в сентябре того же года из бывшей деревянной церкви села Сосновка (ныне Березовский район). Освящена 7 декабря 1898 года. Приход образован 25 апреля 1906 года.

Церковь закрыли 3 августа 1938 года. Кресты на ней сорвали, иконы увезли на машине за деревню и бросили в болотистое место под названием Чернавка.

Здание церкви передали под клуб.

Ныне его остатки до сей поры стоят в селе Матвеево.

Фото: библиотека пос. Ломовка.

Пройдут многие годы, отойдут в вечность все родные и знакомые и, может быть, не останется на земле никого, кто бы помянул наше имя у святого жертвенника Господня, но благодатная Матерь наша — Святая Церковь, пекущаяся о спасении чад своих, до скончания века будет молиться о нас и приносить в святом храме умиловительную бескровную Жертву о душах наших.

Храм Божий — высшее христианское училище в мире, потому что здесь преподается наука из наук — наука спасения; здесь предлагается на все времена и для всех христиан во всей полноте и совершенстве закон Божий.

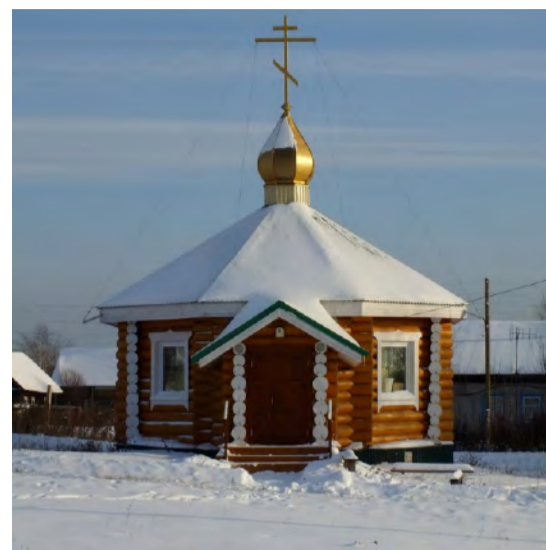
«Находясь в этом училище, — говорит один из наших отечественных богословов, — ты не узнаешь, как далеко отстоит земля от солнца и как отводить удары молнии; но узнаешь, как далеко находится падший человек от Бога, как спастись от ударов Правосудия Не-

бесного».

Важно знать, что церковные молитвословия содержат в себе пространное христианское догматическое и нравственное богословие; поэтому всякий, неопустительно посещающий церковь Божию и тщательно внимающий ее молитвам, чтению и песнопениям, может научиться всему нужному для православного христианина на поприще веры и жизни во Христе, Господе нашем.

Храм есть богоучрежденная духовная лечебница. Если для исцеления от болезней телесных существует множество средств и врачей, то для исцеления души от яда греховного подает средства только Сам Бог в святых Таинствах церковных.

Как место благодатного присутствия Господа храм есть сокровищница великих и разнообразных даров небесных. Храм — место благодатных средств Божиих. Последователи Христа Спасителя, преданные святому храму, уподобляются дереву, посаженному при источниках вод и приносящему обильные плоды. Благоговейное присутствие при богослужении весьма спасительно для христиан. Вот пример этого. Вечером, перед праздником светлого Христова Воскресения, святитель Нифонт, стоя в храме с народом, удостоился видеть



Благочинию Лысьвы 220 лет!

Лысьва, село Новорождественское. Храм Рождества Христова. Восстановлен по инициативе жителей с. Новорождественское, д. Чебота, д. Волокушино в 2014 году. Средства собирали «всем миром» с 2011 года.

Царицу Небесную, пришедшую в Церковь со святыми Апостолами и угодниками. Кто из предстоящих стоял с усердием и благоговением, на тех Божия Матерь взирала с любовью, а кто стоял небрежно, о тех Она скорбела и молилась.

Братие и сестры! Храмы Божии являются преддверием отечества Небесного. Кто во время земной жизни будет по возможности часто посещать храм Божий и жить по заповедям Господним, тот, разлучившись с телом, перейдет в небесный, нерукотворенный храм Божий для вкушения радости вечной жизни со всеми святыми и благоугодившими Богу.

Аминь.

По материалам православных СМИ

Хранимая Богом родная земля!

Господь управляет

8 мая на Мемориале Славы традиционно прошла Панихида по убиенным воинам — Защитникам Отечества нашего. «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за други своя» (Ин. 15, 13), — слушали лысьвенцы завещанные нам слова Христа-Спасителя.

Слушали, молились и поминали 7 тысяч Защитников Родины, призванных Лысьвенским военкоматом, но не вернувшихся домой с поля брани...

Вечная память!

Господь управляет. Победный май 1945 года.

В тот год Пасха случилась 6 мая — в День Святого Георгия Победоносца, покровителя Русского Воинства, находящегося в гербе нашей страны. Удивительное совпадение, не правда ли, друзья?

Как же все-таки точно сказано в нашем государственном гимне: «Хранимая Богом родная земля»!

Доброго здоровья всем!

Алексей ШЕРОМОВ,
ветеран боевых действий,
сержант ВДВ России в запасе



Лысьвенская Каска на Могиле Неизвестного Солдата в Москве.



Святой Георгий Победоносец находится в гербе Российской Федерации.

В данном издании звучит Слово Божие. Просим Вас благоговейного отношения и уважения. Не используйте, пожалуйста, издание в хозяйственных нуждах. Если оно вам станет не нужным, подарите его знакомым или отдайте тем, кто заинтересуется. Храни Вас Бог! Здоровья вам и благополучия!

Отпечатано в ООО «Издательский дом», Адрес: 618900, Пермский край, г. Лысьва, ул. Металлистов, 1. Тираж 700 экз. Печать 14.05.2019г.
Контакты: Православный Приход храма в честь Святой Троицы. Адрес: 618900, РФ, Пермский край, г. Лысьва, ул. Революции, 2 «А». Тел.: 3 61 12 .
Сайт: <http://svtroitsa-hram.ru>. ВК: Свято-Троицкий храм. Лысьва. Редакция: 8 982 445 47 57; электронная почта: asheromov@mail.ru

Фото без указания источников - из открытых источников.