



По благословению митрополита Пермского и Кунгурского Мефодия

# ВЕСТЬ №22 (98), июль 2020 года

## ПРАВОСЛАВНАА

Издание  
Лысьвенского  
благочиния

**Господи, Иисусе Христе Сыне Божий, помилуй нас!**

**28 июля – память святого равноапостольного великого князя Владимира**

### Святой князь Владимир – русский патриот

**С** именем князя Владимира связан резкий перелом русской истории, переход русских людей от тьмы и ужаса язычества к свету Христовой веры и православной культуры. Он является символом и в то же время реальным деятелем и воплощением этого перелома, так как жил в язычестве по всем его страшным законам, а в христианский период своей жизни получил от благодарных россиян прозвище: «Владимир – красно солнышко!». Об этом переломе своей жизни – как свидетельствует его жизнеописание Иаков Мних – лучше всего говорит сам св. князь: «Господи! Был я как зверь, жил я по скотски, но Ты укротил меня. Слава Тебе, Боже!» Обычно покаяние, т.е. переход от греха к святой жизни совершается каждым отдельно, без соучастников. Святой князь – и в этом величие его, как патриота Русской земли, — совершил этот переход вместе со своим народом, проявив при этом глубокую мудрость, сильную волю и дипломатическое искусство.

До крещения князь Владимир был типичным язычником. Правда, в этом ему помогал его воспитатель, брат его матери Добрыня. Когда Владимиру было 12 лет, Добрыня увез его «за море», спасая от старшего брата Ярополка. Через три года они вернулись с наемным варяжским войском и при помощи изменника с выразительным именем «Блуд» разгромили и убили Ярополка. Но до этого Владимир сватается к невесте Ярополка полоцкой княжне Рогнеде и, получив презрительный отказ, разоряет Полоцк, убивает ее отца Рогвольда с двумя его сыновьями и силой овладевает Рогнедой. Видимо, все это было тогда в порядке вещей, потому что гордая красавица Рогнеда, ставши женой Владимира у трупов ее отца и братьев, покорно рождает ему четырех сыновей и двух дочерей и только тогда предпринимает попытку убить Владимира, когда он начал пренебрегать ею ради дру-

гих жен и наложниц. Жен у него было шесть, а наложниц около тысячи.

Придя в возраст, князь стал заботиться о единстве русской земли и с этой целью собрал в Киеве (а также и в Новгороде – двух центрах восточного славянства) всех почитаемых на Руси идолов. «И стал Владимир княжить в Киеве один, — сообщает летопись, — и поставил кумиры на холме за теремным двором: деревянного Перуна с серебряной головой и золотыми усами, затем – Хорса, Дажьбога, Стрибога, Симаргла и Мокоша. И приносили им жертвы, называя их богами... И осквернилась кровью земля Русская и холм тот.»

В связи с этим произошло событие, которое, как считает прот. Лев Лебедев, произвело в душе князя Владимира поворот от язычества к христианству. В 983 году бросали жребий, кого принести в жертву идолам (т.е. по крайней мере одна зафиксированная попытка принести человеческую жертву в княжение Владимира была). Жребий пал на мальчика-христианина Иоанна. Его отец, варяг Феодор, не дал своего сына язычникам и сказал о идолах: «Это не боги, а дерево, сегодня есть, а завтра сгниет... Бог один, Которому служат и поклоняются греки, Который сотворил небо и землю. А эти боги – что они сделали? Сами они сделаны. Не дам сына вашим богам.» Разъяренные язычники убили их обоих и разорили их дом.

Это мужественное исповедание веры должно было произвести на ценящего мужество князя глубокое впечатление. Косвенным подтверждением воздействия на св. Владимира этого мученического подвига является тот факт, что главная из церквей, им построенных, — Десятинная – была поставлена на месте дома варягов Феодора и Иоанна. (Впрочем, это, возможно, было сделано уже из христианских соображений – старались строить церкви на гробах мучеников.)

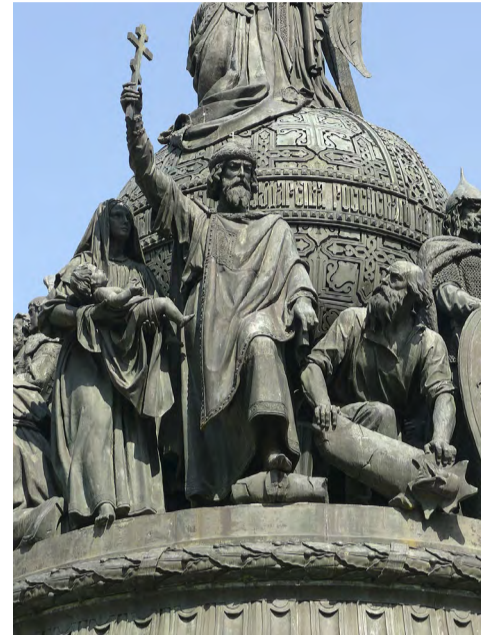
Мысли о Льва Лебедева о реша-

ющем влиянии подвига Феодора и Иоанна на князя Владимира не разделяет прот. Иоанн Белевцев. Он спрашивает: почему же тогда князь Владимир не принял крещение в год их кончины, т.е. в 983м году. Ответом на этот вопрос о. Иоанна служит летописный рассказ о том, как св. князь принимал крещение и как готовился к нему. Как мы уже говорили, св. Владимир мог решить вопрос о крещении только для себя, как это сделала его бабушка, св. Ольга, и заботиться о спасении только своей души, предоставляя своему окружению следовать или не следовать его примеру. Возможно, действуя так, он имел бы больше достижений в духовном плане. Но он, любя свой народ, решил принять крещение вместе с ним. Для осуществления этого великого дела князю нужно было преодолеть две трудности.

Первая состояла в презрительном, а то и враждебном отношении ближайшего окружения князя к христианству. Вспомним ответ Святослава на просьбу его матери Ольги о принятии им крещения: «Моя дружина будет смеяться надо мною». Но и сам Святослав «если кто собирался креститься, то не запрещал, а только насмехался над тем». Мы видим, что враждебное отношение к христианству, характерное для времени Олега, убиенного первых князей-христиан Аскольда и Дира, сменилось ко времени Владимира презрением и насмешкой, что, впрочем, не исключало взрывов ярости, как в случае с варягами Феодором и Иоанном. При таком настроении киевлян нечего было и думать их массовом крещении.

Что же предпринимает князь Владимир? То самое «испытание вер» в Киеве и центрах различных религий, о котором говорят летописи и над которым издеваются, считая его легендой, некоторые ученые, не умеющие взглянуть на ситуацию изнутри.

Не нужно думать, что князь Владимир был убежден в истинности Православия еще до испытания вер; он только, видимо, разочаро-



**Великий Новгород. Памятник «Тысячелетию Государства Российского». Великий князь киевский Владимир Святославич в центре композиции с поднятым вверх восьмиконечным византийским крестом, славянка, протягивающая ему ребёнка для крещения, и славянин, низвергающий языческого идола Перуна. 1862 год.**

**Авторами проекта памятника являются скульпторы Михаил Микешин, Иван Шредер и архитектор Виктор Гартман.**

вался в язычестве. Правда, пример св. Ольги как бы подталкивал его к признанию Православия единственной истинной верой, но ему еще предстояло в этом убедиться, так что испытание вер было не игрой, не дипломатическим маневром, а искренним поиском истины, поиском, который был предпринят князем не в одиночку, а совместно с его ближайшим окружением. Видимо, этот поиск истинной веры был известен и рядовым киевлянам, что дало им возможность последовать примеру князя и дружины и креститься. Они говорили: «Аще бы се не добро было, не бы сего князь и бояре прияли».

Такое доверие народа к князю было бы невозможно без широко известного «испытания вер». Менее информированный Новгород принял новую веру уже не так безболезненно, а в отстоящей от пути «из варяг в греки» Северо-Восточной Руси христианизация растянулась не менее чем на столетие.

**Окончание на стр. 2.**



## Лысьва – Родина моя!

**Дорогие братья и сестры!**

Как и в прошлом году череда посвященных Дню города Лысьвы мероприятий началась с Лысьвенского благочиния. Мы выступили организаторами интернет-викторины «Лысьва – Родина моя!», которая прошла в пятницу, 17 июля 2020 года, аккуратно накануне празднования юбилея нашего града.

Краеведческая викторина прошла на Первом сайте Лысьвы ([www.lysya.ru](http://www.lysya.ru)), создателем и владельцем которого является Дмитрий Матосян. А вот и второй организатор сего патриотического действия вселенского масштаба!

Вселенского – потому что принять участие в лысьвенском мероприятии мог любой житель нашей планеты, имеющих выход в интернет. Так и случилось!

Сегодня мы публикуем часть ответов на вопросы нашей викторины. Благодарим всех игроков викторины «Лысьва – Родина моя!» за участие в мероприятии! Вам лично и всем жителям вселенной, для которых при слове «Лысьва» в сердце ощущается тепло и радость, желаем доброго здоровья! А граду нашему Лысьве желаем только процветания!

О граде сем, всяком граде, стране и верою живущих в них, Господу помолимся.

**Вопрос №1. Что означает пять куполов на лысьвенском храме Святой Троицы?**

Варианты ответов:

1. Ничего. Просто симметрично и красиво.
2. Вопрос с подвохом. На самом деле куполов 6.
3. Иисус Христос и 4 евангелиста.

**Правильный ответ - №3.**

Здание храма обыкновенно завершается сверху куполом, изображающим собою небо. Купол же заканчивается вверху главою, на которой ставится крест, во славу главы Церкви – Иисуса Христа. Часто на храме строят не одну, а несколько глав, тогда: две главы означают два естества (Божеское и человеческое) в Иисусе Христе; три главы – три Лица Св. Троицы; пять глав – Иисуса Христа и четырех евангелистов, семь глав – семь таинств и семь вселенских соборов, девять глав – девять чинов ангельских, тринадцать глав – Иисуса Христа и двенадцать апостолов, а иногда строят и большее количество глав.

Источник: Протоиерей Серафим Слободской. Закон Божий.

**Вопрос №2. Лысьва, ул. Коммунаров. А какое название носила эта лысьвенская улица до Революции?**

1. Лысьвенская.
2. Церковная.
3. Торговая.

**Правильный ответ - №2.**

Прежнее название улицы Коммунаров – Церковная. Соответ-



**Уникальная фотография. Лысьвенский храм во имя Святой Троицы с высоты 300 метров.**

ственно, ул. Революции называлась Лысьвенской, а Смышляева – Торговой.

**Вопрос №3. Кто содействовал строительству первого деревянного храма Святой Троицы в пос. Лысьвенский завод в 1799 году?**

1. Храм был построен иждивением княгини Варвары Александровны Шаховской - владелицы Лысьвенского горного округа.
2. Храм был построен на государственные деньги (программа «Каждому рабочему поселку свой



храм!», утв. императрицей Всея Руси Екатериной в 1785 году).

3. Храм был построен реформатором Павлом Петровичем Шуваловым, наследником Лысьвенского завода.

**Правильный ответ - №1.**

Шаховская Варвара Александровна (02.12.1748 – 29.10.1823, г. Санкт-Петербург) – баронесса, кавалерственная дама ордена Святой Екатерины (малого креста), владелица Лысьвенского горного округа.

Именно ее иждивением в 1799 году в поселке Лысьвенский Завод был построен первый деревянный храм Во имя Святой Троицы. В память об этом историческом событии в Лысьве в 2019 году в честь 220-летия Лысьвенского благочиния в Свято-Троицком сквере был установлен памятный крест.

**Вопрос №4. В гербе Лысьвы имеется единорог. Что означает этот Православный символ?**

1. На Бога надейся, а сам не плошай!
2. Чистоту и мудрость.
3. Иисуса Христа.

**Правильный ответ - №3.**

Появившись две тысячи лет назад, христианство уверенно стало главенствующей религией сначала в Римской империи, а затем и во всем мире. Это не означает, что перед лицом учения Христа все прочие верования исчезли.

Античное язычество, например, довольно долго, вплоть до пятого века по Рождестве Христовом, не желало уступать христианству. Церковь в ту эпоху проявила мудрость, ставшую залогом победы над идолопоклонничеством. Все пороки язычества

христиане жестко осуждали и отвергали, а то доброе что имелось в античной культуре

**Лысьва, Троица 2019 года. Освящение памятного креста Варваре Шаховской в Свято-Троицком сквере.**



**Победителем викторины «Лысьва – Родина моя!» в 2020 году стала учитель начальных классов Шварева Наталья Николаевна.**

делали своим.

Это привело к некоторым неожиданным результатам - например, мифические существа - единороги, кентавры, фавны, фениксы – вдруг сделались для христиан, так сказать, «своими». Не в плане признания их реального существования, а скорее в качестве символов, в ряде случаев символов Самого Иисуса Христа.

Да-да. Долгое время обязанности одного из символов Спасителя в восточном и особенно западном христианстве исполнял единорог. Еще в дохристианские времена единорог считался воплощением чистоты и мудрости. А его рог врач

древности считали лекарством от всех болезней. Церковь считала единорога достойным того, чтобы быть символом Христа. Белый цвет этого мифического существа стал знаком безгрешности Спасителя. Небольшой рост единорога обозначал смирение Христа. Устремленный вверх и целебный рог единорога также приобрел новое значение - теперь он стал пониматься как символ благодатной целительной силы церковных Таинств.

Изображение единорога можно найти в миниатюрах византийских летописей, в западном христианстве единорога обычно изображали рядом со святыми девами - в знак их непорочности.

На Руси также нашлось место для этого мифического существа. Начиная с Ивана Третьего и вплоть до Петра Великого единорог был частью герба Русского государства. Источник: радио «Вера – светлое радио». Продолжение истории Лысьвы в следующих номерах.